

Danse

Le retour d'un spectacle culte

En 1987, Wim Vandekeybus et Ultima Vez sidéraient le monde de la danse avec «What the Body Does Not Remember» («Ce dont le corps ne se souvient pas»), une chorégraphie-adrénaline où circulent l'agression, l'angoisse et le danger. «Violent, brutal, enjoué, ironique, formidable. Tous les adjectifs semblent trop passifs», a écrit le *New York Times* pour saluer la production. Vingt-cinq ans plus tard, en 2013, le spectacle devenu culte est reparti en tournée avec une nouvelle équipe. Les deux danseurs sont désormais accompagnés live par l'ensemble de musique contemporaine Ictus. Ils continuent de montrer «l'intensité des moments où l'on n'a pas le choix, comme la seconde avant un accident, ou de tomber amoureux».

Genève, BFM, le 2 mai à 20 h 30.



DanroWillert