

Danse

Les variations de Noemi Lapzeson

«Lorsqu'en rentrant de l'école, j'entendais ma mère jouer du Bach sur son harmonium, la musique emplissait l'espace de la maison et tout mon être. Aucun compositeur n'a été si fondamental pour moi.» Noemi Lapzeson plonge dans l'un des chefs-d'œuvre absolus de la musique, les «Variations Goldberg» pour clavier de Bach, qui seront ici jouées au clavecin par Norberto Broggin. Six danseurs vont traduire ici la danse du corps propre à Noemi Lapzeson, à qui on doit d'avoir introduit la danse contemporaine en Suisse romande lorsqu'elle y posa ses valises, en 1980, après avoir travaillé avec les plus grands à New York. Elle n'a plus quitté Genève et sa compagnie Vertical Danse, fondée en 1989.

Genève, salle des Eaux-Vives,
du 7 au 18 jan.

Rés.: 022 320 06 06.

