

Danse Mercredi 20 mai 2015

La scène de la danse à la Fête de la musique

Par Alexandre Demidoff

La fièvre au corps jusqu'au bout de la nuit

Combien seront-ils cette année? Dix mille? Vingt mille? Etablie désormais au parc Beaulieu, la scène de la danse attire les foules. Il faut dire que Claude Ratzé et l'Association pour la danse contemporaine (adc) marient les genres avec doigté. Il y en aura pour tous les goûts et jusqu'au bout de la nuit. Vendredi à 21h, on se laissera tenter par Escales dans le monde vivant, création de Filbert Tologo; puis on enchaînera avec Beyrouth 1995, rêverie orientale signée du duo Nicolas Cantillon et Laurence Yadi. Samedi à 23h, on courra applaudir Lisbeth Gruwez, cette interprète belge capable de tout – notamment au service du mage flamand Jan Fabre. Elle dansera sur des airs de Bob Dylan. Ce même samedi, à l'heure où le carrosse devient citrouille, on sera batailleur avec Rafael Smadja et sa bande de danseurs de hip-hop. C'est ainsi que l'été est bon, non?

La fièvre au corps jusqu'au bout de la nuit