

EDELWEISS

Tobari de la compagnie Sankai Juku

Attention! Erreur de dates. *Tobari* les 14 et 15 au BFM et non pas les 15 et 16 novembre.



Danse contemporaine

LE JAPON AU CORPS

C'est un grand et bel événement qui attend tout ce que la Suisse romande compte d'amateurs de danse et d'amoureux du Japon. Le célèbre Ushio Amagatsu et sa compagnie Sankai Juku font une halte au BFM, avec *Tobari*, leur dernière création, les 15 et 16 novembre, et à L'Octogone de Pully le 25 novembre avec *Utsushi-entre deux miroirs*. Sur scène, huit hommes au crâne rasé et au corps poudré de blanc enchaînent une gestuelle désignée sous le nom de danse butô. Celle-ci est née dans les années 60, en réaction aux traumatismes laissés par Hiroshima. Avec sa dimension exutoire, le butô évolue à l'inverse du ballet classique. Signifiant «danser» et «taper au sol», il ne cherche pas à défier la gravité, mais en fait son alliée. L'impression qu'il dégage cloue même le public de Paris, qui lors de la présentation de *Tobari* en mai dernier au Théâtre de la Ville s'est levé longtemps dans une déferlante d'applaudissements. (E.L.)

Les 15 et 16 novembre au BFM, pl. des Volontaires 2, Genève, 022 329 44 00, adc-geneve.ch.

Le 25 novembre à L'Octogone, av. de Lavaux 41, Pully, 021 721 36 20, theatre-octogone.ch