

Six danseurs unissent leurs forces dans UP pour affronter la gravité.



© Grégory Batardon

En apesanteur...

UP à l'ADC

En première le mercredi 1^{er} octobre à l'ADC, UP est un véritable OVNI sur la planète de la danse contemporaine. La chorégraphie dynamique et surprenante de József Trefeli et de Mike Winter poursuit la lancée des défis techniques entamée avec LIFT.

Alors que la compagnie József Trefeli s'apprête à célébrer la 100^e représenta-

tion de son spectacle *JINX 103* après un succès époustouflant à travers 14 pays, une nouvelle chorégraphie voit le jour à l'ADC. Née de la collaboration entre József Trefeli et Mike Winter, UP se joue de la gravité. Six hommes habiles et en parfaite maîtrise de leur force font interagir leurs corps ensemble afin de maximiser leur puissance. Dans leur dernière création, LIFT, les deux comparses s'étaient déjà lancés (littéralement!) dans le proces-

sus chorégraphique qu'ils nomment «risque et réaction». La notion de risque est une métaphore du risque quotidien qui attend chacun d'entre nous. En effet, même la marche est une perte d'équilibre éphémère où l'on se met en péril. La réaction s'applique à la réponse viscérale du public, installé à proximité immédiate des danseurs. On ne peut s'empêcher de frémir en observant les impressionnants portés et lancés. Les défis techniques que représente

cette chorégraphie sont relevés et la précision des gestes phénoménale.

Ouverts vers l'extérieur

Le spectacle se pose en contraste de la génération moderne, scotchée à son écran, qu'il soit petit, moyen ou grand. Le contact constant avec internet à travers les ordinateurs et téléphones portables provoque des changements

(Suite en page 2)

Maison de quartier P. 3

GAGNEZ nos concours P. 12



60 ans du CSP P. 14

Ville est à vous P. 15

En apesanteur... (Suite de la page 1)

dans la posture des individus. Les maux de nuque, de dos, tendinites et déficits d'attention sont liés à l'obsession malade d'être connecté qui façonne notre hygiène de vie moderne.

Dans UP, les danseurs sont droits, souples, forts et surtout ouverts vers l'extérieur. Ils affrontent sans peur la gravité. La surprise et le contraste participent au dynamisme de la chorégraphie. Véritable pièce d'endurance, UP est un travail d'équipe avant tout où la réussite du «groupe

prime sur l'individu en une apothéose jubilatoire» comme le décrit Cécile Simonet, attachée de presse à l'ADC.

Moments privilégiés

Deux événements spéciaux seront proposés au public. Le jeudi 2 octobre, vous aurez l'occasion de rencontrer et discuter avec les artistes à l'issue de la représentation. Puis, le vendredi 3 octobre, un atelier de dégustation de bières, «ça mousse naturellement!» sera animé par Barbara et Christophe

Grellier, gérants et brasseurs de la Brasserie des Voirons (inscription indispensable sur le site de l'ADC).

Guy Schneider

UP

Du 1^{er} au 12 octobre
à la Salle des Eaux-Vives de l'ADC,
rue des Eaux-Vives 82, 1207 Genève.
Réservations et infos sur
www.adc-geneve.ch
ou au 022 320 06 06.