



DANSE, GENÈVE

Tour d'Europe chorégraphique

La programmation est éclectique, les chorégraphes d'horizons variés. Pendant six jours, l'Association pour la danse contemporaine (ADC) présente un petit échantillon de la création chorégraphique européenne. La Suède, l'Italie, le Portugal et la France seront représentés dans Hop'la!, dès ce soir à la Salle des Eaux-Vives. On y découvrira durant six jours le travail de six compagnies invitées par le réseau européen Modul Dance, dont l'incroyable *Sacre* (photo) de David Wampach. Avec sa partenaire Tamar Shelef, le chou-chou français livrera ce dimanche

(19h) une version épique, farfelue et inattendue du mythique *Sacre du Printemps*, le ramenant à un duo théâtral saisissant, quelque part entre la mythologie grecque et Mad Max. En hommage à Pétrarque, Marie-Caroline Hominal dévoilera pour sa part son *Triomphe de la renommée* dans sa loge, via une performance seul à seul avec le public.

CDT/VALÉRIE ARCHENO

Jusqu'au 28 mai, ADC, Salle des Eaux-Vives et Théâtre de l'Usine, Genève, uniquement pour «Magical» d'Anne Juren, ma 27 à 19h.

www.adc-geneve.ch,
www.theatredelusine.ch