

association pour la  
danse contemporaine  
genève

adc

# TROIS SOIRÉES D'INFORMATION SUR LE PAVILLON DE LA DANSE

LES 6, 7 ET 8 OCTOBRE À LA SALLE DES EAUX-VIVES À 19H  
SUIVIES DU SPECTACLE DE GILLES JOBIN, A+B=X À 20H30

# L'ADC PRÉSENTE LE PROJET DU PAVILLON DE LA DANSE SUR LA PLACE STURM LORS DE TROIS SOIRÉES, QUI CHACUNE TRAITE D'UNE THÉMATIQUE PARTICULIÈRE AVEC DES INVITÉS

Alors que le projet de Pavillon de la danse est, depuis le printemps 2011, sur les tables des Conseillers municipaux de la Ville de Genève, il apparaît opportun pour l'ADC de le présenter à son public et d'en souligner les enjeux essentiels. Associée à ces trois soirées d'information, la reprise d'une pièce de répertoire de Gilles Jobin, A+B=X, créée en 1997, année des premiers pas du projet d'un lieu pour la danse.

## PROGRAMME DES SOIRÉES D'INFORMATION SUR LE PAVILLON

LE 6 OCTOBRE À 19H\_

PATRIMOINE ET ARCHITECTURE : LA TRANSFORMATION EST UN PROJET QUI MET EN  
"RAPPORT DE SYMPATHIE" L'EXISTANT ET L'AJOUT. UNE DIALECTIQUE ENTRE SITE ET PROGRAMME ?

Intervenants : Marcellin Barthassat, architecte, co-fondateur de l'atelier ar-ter, ancien président de Patrimoine Suisse Genève  
Francesco Della Casa, architecte cantonal de l'Etat de Genève

LE 7 OCTOBRE À 19H\_

LE PAVILLON DE LA DANSE ET LA PLACE STURM : CROISEMENT DE DEUX HISTOIRES PASSIONNANTES

Avec la présence de Sami Kanaan, Conseiller administratif en charge du Département de la culture et du sport, Ville de Genève  
Intervenant : David Ripoll, historien de l'art, Conservation du patrimoine architectural, Ville de Genève

LE 8 OCTOBRE À 19H\_

LES CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE FRANÇAIS (CDC),  
UN MODÈLE DE FONCTIONNEMENT POUR LE PAVILLON ?

Intervenante : Annie Bozzini, directrice du Centre de Développement Chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées

////////////////////////////////////

A+B=X DE GILLES JOBIN À 20H30

Pièce fondatrice du chorégraphe genevois créée à l'Arsenic de Lausanne en 1997, A+B=X fut la première collaboration de Gilles Jobin avec Franz Treichler, leader du groupe The Young Gods.

1997-2011 : une reprise qui pose aussi la question de savoir comment la création contemporaine gère son histoire et l'idée de répertoire.

////////////////////////////////////

ADC / 82-84 RUE DES EAUX-VIVES / 1207 GENEVE

RÉSERVATIONS : 022 329 44 00 / WWW.ADC-GENEVE.CH