



Je m'abonne pour la saison → 16 spectacles

- plein tarif: CHF 294.- (au lieu de CHF 458.-)
- tarif réduit*: CHF 196.- (au lieu de CHF 266.-)

Je m'abonne pour la demi-saison → 7 spectacles à choix

- plein tarif: CHF 159.- (au lieu de CHF 233.-)
- tarif réduit*: CHF 106.- (au lieu de CHF 131.-)

*AVS, chômeur, étudiant, apprenti et moins de 20 ans

Avec votre abonnement à l'adc, vous recevez un passedanse 09_10 et le Journal de l'adc.

Votre abonnement vous sera envoyé après réception de votre paiement, à partir du 24 août.

Modes de paiement:

- par CCP 12-14064-4
- je désire recevoir un bulletin de versement

À retourner par courrier ou à commander sur notre site internet www.adc-geneve.ch

Nom

Prénom

Adresse

N° postal, ville

Téléphone

E-mail

Yann Marussich ⁻¹

Brisures_création

Du 7 au 18 octobre 2009

Dans *Brisures*, Yann Marussich s'extrait d'une montagne de verres pilés avec une extrême lenteur. La simplicité de l'image ouvre une multiplicité d'interprétations, portées par le corps poétique du performer genevois qui travaille intensément sur le micro-mouvement.

Maud Liardon ⁻²

Zelda Zonk_création

Du 4 au 15 novembre 2010

En 1954, Marilyn Monroe fuit Los Angeles pour se rendre à New York. Affublée d'une perruque brune, elle prend l'avion sous le pseudonyme de Zelda Zonk. MM vs ZZ. Chorégraphe et danseuse, Maud Liardon utilise Zelda comme prétexte à une autofiction décapante.

Constellation Merce Cunningham

Merce Cunningham Dance Company ⁻³

Squaregame (1976)_ Split Sides (2003)

premières et uniques représentations suisses

Les 26, 27 et 28 novembre 2009

Au Bâtiment des Forces Motrices

Le monument Cunningham, visionnaire aux cent cinquante pièces, domine l'art chorégraphique de la deuxième moitié du vingtième siècle. Grand maître de la danse abstraite, il fête ses nonante ans en 2009 à Genève avec deux pièces de répertoire. Le rendez-vous est rare et incontournable.

L'accueil de la Merce Cunningham Dance Company est une co-production de l'adc à Genève et du Théâtre Forum Meyrin.

Avec le soutien exceptionnel de la Fondation Fluxum.

Constellation Merce Cunningham

Jérôme Bel ⁻⁴

Cédric Andrieux

du 1^{er} au 4 décembre 2009

Le français Cédric Andrieux a dansé de 1998 à 2007 pour la compagnie de Merce Cunningham. Jérôme Bel lui taille un solo sur mesure et pose un regard rétrospectif sur sa carrière, de son apprentissage de danseur à son passage chez Cunningham à New-York.

Constellation Merce Cunningham

Boris Charmatz ⁻⁵

Cinquante ans de danse

Foofwa d'Imobilité et Banu Ogan

Musing_création

les 17 et 18 décembre 2009

Boris Charmatz, alliage de turbulence, d'analyse et d'inventivité, imagine les mouvements qui pourraient relier entre elles les photographies emblématiques des spectacles de Cunningham et entraîne dans l'expérience d'anciens danseurs du maître. Dans la même soirée, un duo de deux anciens danseurs de Cunningham, Foofwa d'Imobilité et Banu Ogan.

Marco Berrettini_ *MELK PROD. ⁻⁶

iFeel_création

du 18 au 27 janvier 2010

Peter Sloterdijk décrit dans son ouvrage *Colère et temps* ce qu'il considère être la valeur fondamentale de l'être humain: la colère (le Thymos)*MELK PROD. Berrettini s'interroge: faut-il être en colère pour créer, penser, aimer? *iFeel* naît du désir de pouvoir imaginer un spectacle qui parle de cette colère et de l'au-delà du ressentiment.

Tiago Guedes ⁻⁷

Matrioska_dès 6 ans

Du 3 au 10 février 2010

Matrioska débusque les formes animales tapies dans les rêves d'enfants. Encore plus enfouies, elles habitent aussi l'imagination des adultes. Fantastique, l'univers de Tiago Guedes se fabrique à vue avec ingéniosité.

Tiago Guedes ⁻⁸

Opéra

les 12 et 13 février 2010

Adaptation chorégraphique pour deux interprètes de *Didon et Enée*, cette pièce signée du jeune et talentueux chorégraphe portugais Tiago Guedes est une proposition de translittération rusée, ironique et libre de l'opéra d'Henry Purcell.

Raimund Hoghue ⁻⁹

36, Avenue Georges Mandel

les 4, 5 et 6 mars 2010

L'adresse choisie par Raimund Hoghue, ancien dramaturge de Pina Bausch, est celle du dernier domicile parisien de Maria Callas, personnalité mythique de l'art lyrique. Dialogue avec une diva: l'artiste allemand marche en funambule selon ce que lui dicte l'impact de cette voix.

Eugénie Rebetez ⁻¹⁰

Gina_création

du 18 au 21 mars 2010

« Regardez-moi, sinon je n'existe pas. Je danse pour me sentir vivante. Mes mouvements sont comme les collines de mon village. » Eugénie Rebetez, chorégraphe et danseuse jurassienne de vingt-cinq ans, rentre au pays après huit ans de formation et de travail à l'étranger. Une découverte.

Barbara Schlittler ⁻¹¹

Fantasmés et phasmés_création

du 14 au 24 avril 2010

"Il y a des moments dans la vie où l'on a l'impression de ressentir les choses plus fortement qu'à d'autres". Barbara Schlittler convoque pour ce trio ses "hyper sensations" dans un spectacle malin, en rebonds et chapitres. Aussi simple qu'un après-midi de printemps, quand la fenêtre ouverte laisse entrer les bruits de la rue et qu'on a le temps de rêvasser sur le canapé.

Virgilio Sieni ⁻¹²

La natura delle cose

les 28, 29 et 30 avril 2010

Virgilio Sieni construit depuis une vingtaine d'années à Florence une œuvre savante et mystérieuse. Ce spectacle pour cinq danseurs, qui fait corps avec la philosophie de Lucrèce, ouvre une dialectique entre merveille et stupeur, délice et amertume, volupté et désagrégation.

Sidi Larbi Cherkaoui ⁻¹³

Babel

les 8 et 9 mai 2010 / dans le cadre de Steps#12

Au Bâtiment des Forces Motrices

L'homme contemporain et son identité polyglotte comme point de mire: Sidi Larbi Cherkaoui, chorégraphe belge et jeune figure de la danse contemporaine, s'associe au chorégraphe Damien Jalet dans ce spectacle qui met en scène la fascination et la puissance des écrits religieux. Après *Foi et Myth*, *Babel* clôt la trilogie.

Gregory Maqoma ⁻¹⁴

Beautiful me

les 11 et 12 mai 2010 / dans le cadre de Steps#12

Gregory Maqoma tente une aventure solo peu ordinaire en co-signant Beautiful me avec trois chorégraphes: Vincent Mantsoe, Faustin Linyekula et Akram Khan. Accompagné par quatre musiciens, Maquoma, danseur exceptionnel, est le miroir de chacun.

Pascal Rambert ⁻¹⁵

Knocking on Heaven's Door_création

du 19 au 29 mai 2010

Pascal Rambert: « Je veux écrire un solo pour Tamara Bacci. Cinq versions différentes de *Knocking on Heaven's Door* de Bob Dylan. Je sais qu'il y a des versions de Gun and Roses, Bod Marley, Avril Lavigne, etc. Je veux des versions différentes du même titre dans le corps. Et une guitare au centre. Une dévotion pour un morceau. Un plaisir solitaire. »

Cécile Proust ⁻¹⁶

femmeusesaction#19

du 2 au 11 juin 2010

Trouble dans le genre, de Judith Buttlar: jeté au sol.

Le *Manifeste contrasexuel*, de Beatriz Preciado: envoyé valdinguer par la voie des airs. Etc.

Dans *femmeusesaction* #19, Cécile Proust se défait des références théoriques et ouvre un horizon d'actions, ambitieux et pluriel, qui demande au public de se faufiler dans les plans multiples et connexions. Installations, spectacle, conférences marquent ces dix jours qui invitent à l'invention de soi.

Bus en-cas

l'adc emmène son public hors de Genève

Bonlieu Scène nationale, Annecy

_Koen Augustinen, Asches

Samedi 5 décembre 2009

Maison de la Danse, Lyon

_Sankai Juku, Graine de Cumquat

Samedi 30 janvier 2010

Château Rouge, Annemasse

_Maguy Marin, Turba

Samedi 6 février 2010

Bonlieu Scène nationale, Annecy

_Raimund Hoghe, Boléro Variations

Vendredi 9 avril 2010

adc | association pour la danse contemporaine

Salle des Eaux-Vives

82-84 rue des Eaux-Vives, 1207 Genève

Réservations 022 320 06 06

Renseignements 022 329 44 00

info@adc-geneve.ch

www.adc-geneve.ch

L'adc reçoit le soutien de la Ville de Genève,Département des affaires culturelles et de l'État de Genève,Département de l'instruction publique.

Mentions des photographies :

Photo de couverture : *Brisures*, Yann Marrussich©Sandra Piretti

Matrioska© Dimitri Wazemski_ *Fantasmés et phasmés*©Sandra Piretti

50 ans de danse©David Bergé_ *Zelda Zonk*©Sandra Piretti

36, av. Georges Mendel© Rosa Frank_ *La natura delle cose*© Paolo Porto