

Katerina Andreou & Mélissa Guex

SHOUT TWICE

04.06—06.06

Création 2026 / Coproduction ADC

je—ve à 20h00, sa à 19h

Durée 50 min

« Au lieu de crier chacune de notre côté, nous choisissons de rassembler nos voix pour que le cri porte plus loin, qu'il devienne contagieux et résonne à travers l'espace et dans les esprits. »

Katerina Andreou & Mélissa Guex

conception, création et performance Katerina Andreou, Mélissa Guex en collaboration avec l'équipe artistique — **design sonore** Cristian Sotomayor — **création lumière** Luis Henkes — **oreille extérieure, technique vocale** Ezra — **costumes et accessoires** Pauline Brun — **direction technique** Thomas Roulleau-Gallais — **production** Elodie Perrin, Amandine Bula — **administration** Valérie Niederoest — **diffusion** Elodie Perrin — **production** BARK, SUMO — **coproduction** CCN de Caen en Normandie dans le cadre du dispositif «Artiste associée», Théâtre Vidy Lausanne, Pavillon ADC - Genève, les Subs - lieu vivant d'expériences artistiques, Lyon, Festival d'Automne à Paris, CN D - Centre national de la danse, La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers, Gessnerallee Zürich, Schaubühne Lindenfels Leipzig — **avec le soutien de** Dance Reflections by Van Cleef & Arpels — **soutenu par** la Ville de Lausanne, le Canton de Vaud, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, la Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros Vaud — **accueil en résidence** mise à disposition du studio de la Maison de la danse, Lyon - Pôle européen de création, Santarcangelo festival — **direction technique de l'ADC** José Manuel Rodriguez avec Pierre Montessuit et Jean-Denis Gilbert, Julie Delieutraz, Emma Dupanloup, Stan Peyrou, Julia Torino.

Avec *SHOUT TWICE*, Katerina Andreou et Mélissa Guex unissent leurs forces pour faire du cri un moteur de création pour essayer d'autres modes de se manifester au monde. La pièce naît d'une nécessité : transformer l'intensité brute des émotions en énergie de jeu, de puissance et de joie.

Pensée comme une expérience, la performance met en circulation un cri partagé qui devient élan collectif. Gestes, rythmes et vibrations se propagent entre les interprètes et le public, jusqu'à créer un espace où l'excès trouve une forme d'expression libre. Conçu comme un concert performatif, le spectacle est une invitation à rejoindre un mouvement qui libère, rassemble très simplement et résonne bien au-delà de la représentation.

SHOUT TWICE se déploie dans des lieux variés, investis comme des terrains d'expérimentation. Cette nature nomade nourrit une performance évolutive, sensible à chaque espace traversé et sans cesse réinventée.

Née à Athènes, **Katerina Andreou** est basée en France. Diplômée de l'Ecole de Droit d'Athènes et de l'Ecole Nationale de Danse d'Athènes, elle a suivi le programme ESSAIS au CNDC d'Angers et est titulaire d'un Master de recherche chorégraphique à Paris 8.

Elle a reçu le prix Jardin d'Europe au festival ImpulsTanz en 2016 pour son solo *A kind of fierce*. Elle a notamment créé le solo *BSTRD* (2018), le duo *Zeppelin Bend* (2021) avec Natali Mandila, *Rave to Lament* (2021), *Mourn Baby Mourn* (2022), le quartet *Bless This Mess* (2024). En 2025, elle crée la pièce *How Romantic* pour la compagnie nationale norvégienne Carte Blanche et *We Need Silence* pour le ballet de l'opéra de Lyon.

Mélissa Guex est danseuse, performeuse et chorégraphe. Elle étudie la performance à Bruxelles, puis obtient un bachelor en danse contemporaine à la Manufacture de Lausanne. Artiste associée du Théâtre Sévelin 36 à Lausanne pendant quatre ans, elle y crée plusieurs pièces courtes. Elle collabore également avec Géraldine Chollet, Augustin Rebetez, Anna-Marija Adomaityte pour sa pièce *Pas de deux*, et Katerina Andreou pour sa première pièce de groupe, *Bless this mess*. Actuellement, Mélissa est en tournée avec son duo *DOWN*, développée en collaboration avec le batteur Clément Grin.

Prochainement au Pavillon ADC

10—11
.06

Jolie N'gemi et La Manufacture
Make The Curtain Burn
Jeremy Nedd et La Manufacture
Faded future / future faded : A loop of social folk dance rituals

Soirées RELAX au Pavillon ADC

— vendredi 5 juin à 20 heures

Autour de *SHOUT TWICE* de Katerina Andreou & Mélissa Guex

— jeudi 11 juin à 20 heures

Autour des pièces de Jeremy Nedd, Jolie Ngemi et La Manufacture

Ateliers corporels — COMPLETS !

avec Caroline de Cornière

Prochains ateliers :

— 06 juin, *SHOUT TWICE* de Katerina Andreou & Mélissa Guex

11 juin

Mise en ligne de la nouvelle saison
2026—2027