

FICHE TECHNIQUE

06/04/2021

ADRESSE :

Place Sturm 1
CH-1206 Genève

CONTACT :

Direction technique :
Tel : +41(0)22/3294427
Email : technique@adc-geneve.ch

Directeur technique : José-manuel Rodriguez +41(0)763918755
Co-directeur technique : Christophe Bollondi +41(0)789106756

ACCES



GENERALITES :

- Horaires de travail en montage :
9 : 00 – 13 : 00 / 14 : 00 – 18 : 00.
9 : 00 – 13 : 00 / 14 : 00 – 18 : 00 / 19 : 00 – 23 : 00.
- Horaires des représentations :
20 : 00 h en semaine.
19 : 00 h le samedi.
18 : 00 h le dimanche.
- Ouverture des portes au public : 30 mn avant le début de la représentation.
- Accès décor :
Quai de déchargement de 0,30 m (rampe latérale) puis accès de plein pied.
Dimension de la porte 2,75 m de large par 2,30 m de haut.

DESCRIPTION DE LA SALLE :

- Dimensions salle vide (sans gradins)
Longueur de mur à mur : 23.50 m
Largueur de mur à mur : 16.50 m.
- Jauge de la salle en frontale : 193
- Régie
Son et lumière au-dessus du gradin, possibilité de régies dans le gradin sur entente préalable.
- Plateau
Plancher de scène Arlequin en hêtre peint en noir.
Charge : 500kg/m²
ATTENTION : il n'est pas possible de visser dans le plancher.

Dimensions du plateau avec gradin frontal
Profondeur 12 m
Largueur de mur à mur : 17 m.

Dimensions du gradin frontal
Largeur 13,60 m
Profondeur 9,00 m : 8 rangs de 1,00 m plus 1 premier rang au sol.
Distance du 1^{er} rang au « bord de scène » 3,00 m pour une visibilité optimale.

INFRASTRUCTURE TECHNIQUE :

• Passerelles :

Une passerelle d'environ 1,00 m de large ceint l'ensemble de la salle à 6,50 m de haut.

Charge sur passerelle 250 kg / m².

1 lisse sous la passerelle à environ 6,20 m de haut. Charge 60 kg / ml.

1 lisse basse à 7,40 m de haut (aucune charge admissible).

1 lisse rambarde à 7,80 m de haut. Charge 60 kg / ml.

1 lisse supérieure à 8,80 m de haut. Charge 60 kg / ml.

• Gril technique :

▪ Chemin de moufles 350 kg / ml.

▪ Répartition du lointain à la face.

- 1 perche américaine sur 2 palans 125 kg (pour les fonds).

- 1 poutre en pont carré de 500 sur 2 palans 300 kg C1 synchronisés (hauteur max 7,50 m).

- 2 structures rectangulaires en pont carré de 500 sur 4 palans 300 kg C1 synchronisés (hauteur max 7,50 m). (Charge maximale répartie 1,2 T).

- 1 poutre en pont carré de 500 sur 2 palans 300 kg C1 synchronisés (hauteur max 7,50 m) (cadre de scène).

- Pont de Face : 1 poutre en pont triangulaire de 500 (pointe en bas) sur 2 palans 300 kg, charge max. 90 kg / ml (hauteur max 7,75 m).

- 1 structure Stacco en pont triangulaire de 50 sur 4 palans 800 kg D8+ (Au-dessus du gradin) (hauteur max 7,50 m).

▪ Crémaillères pour tubes latérales sur consoles amovibles (murs jardin, lointain, et cour). Charge max. 60 kg / ml.

RIDEAUX ET DRAPERIE :

• Pendrillons :

- 12 velours noir (H x L) : 7,40 m x 1,30 m.

- 10 velours noir (H x L) : 7,40 m x 2,40 m.

- 2 velours noir (H x L) : 6,45 m x 1,20 m pour fermeture du cadre sous les passerelles.

• Frises :

- 1 velours noir (H x L) : 2,50 m x 14,60 m.

- 2 velours noir (H x L) : 2,00 m x 14,60 m.

- 4 velours noir (H x L) : 1,50 m x 14,60 m.

- 2 velours noir (H x L) : 1,20 m x 14,60 m.

- 2 velours noir (H x L) : 1,00 m x 14,60 m.

- 1 velours noir (H x L) : 0,65 m x 14,60 m.

• Demi-fond

- 2 demi-fond velours noir (H x L) : 7,40 m x 7,50 m.

- 2 demi-fond velours noir (H x L) : 7,40 m x 9,00 m.

- 1 cyclorama blanc (H x L) : 7,00 m x 12,00 m.

• Patiences

- Gerriets Trumpf 95 de 14 m (ouverture à la grecque).

- Gerriets Trumpf 95 de 11 m (ouverture à la grecque).

EQUIPEMENTS PLATEAU DIVERS :

- Tapis de danse (Installés de Jardin à Cour)
 - 16 rouleaux réversible Noir / Blanc 15,00 m x 1,50 m.
 - 7 rouleaux réversible Noir / Blanc 11,00 m x 1,50 m.
- Praticables
 - 10 de 2,00 m x 1,00 m
 - 4 de 1,00 m x 1,00 m
 - Hauteur de pieds de 0,20 m à 1,00 m
- Réglage
 - Nacelle hydraulique « GÉNIE » (Hauteur maximum de la plate-forme 9 m).
 - Tour de réglage 3 éléments.
 - Echelle 3 brins - 14 marches - hauteur de travail 7m.
 - Escabeau 9 marches.
 - Escabeau 6 marches.
 - Escabeau 3 marches.

Auto laveuse.

Aspirateur à eau.

LUMIERE :

- Console ETC Ion xe.
- 120 gradateurs MA lighting digital 2 kw.
- 6 gradateurs Juliat Digitour 3 kw pour Fluos.
- 3 gradateurs Juliat Digitour 5 kw ;

- 6 découpes Juliat 714 SX 2 kw 15° / 40°.
- 6 découpes Juliat 713 SX 2 kw 29° / 50°.
- 20 découpes Juliat 614 SX 1 kw 16° / 35° (4 iris, porte-gobo).
- 12 découpes Juliat 613 SX 1 kw 28° / 54° (4 iris, porte-gobo).
- 10 découpes ETC source four 750 w 25° / 50° (10 iris, porte-gobo).
- 10 découpes ETC source four 750 w 50° (10 iris, porte-gobo).
- 1 découpe Juliat 933 SNXE 2,5 kw MSR 29° / 50° (iris, porte-gobo).
- 10 PC ADB C201 2 kw 10° / 65° avec volets.
- 30 PC ADB C101 1 kw 10° / 65° avec volets.
- 12 PC martelé RVE Seneriled 300 w 5600K 20° / 80°.
- 10 Horiziodes asymétriques ADB ACP 1001 1kw.
- 60 PAR 64 Thomas avec lampes CP 60 / CP 61 / CP 62/ EXG.
- 1 Fresnel 5 kw Strand 12° / 56° avec volets.
- 12 Fluos Juliat (tubes 865, 954).
- 6 Rampes Sunstrip.T10,75w
- 9 PAR 36 F1.
- 1 Stroboscope Atomic 3000.

Réseaux / communication :

- DMX pour installation normale
- Possibilité avec réseau Ethernet

SON :

- Console :
 - Yamaha QL1.
 - Carte adat Yamaha MY16AT.
 - Yamaha Ls9-16.
 - Yamaha MG102C (analogique).
 - Allen & Heath Zed10FX (analogique).
- Traitement :
 - Boîtier de scène numérique (en baie de patch, non déplaçable) Yamaha RIO 3224-D2.
 - Boîtier de scène numérique mobile, placement libre Yamaha RIO 1608-D2.
 - Adaptateur dante avio analog. IN 2xXLR Audinate
 - Adaptateur dante avio analog. OUT 2xXLR Audinate

 - 1 Multi paire analogique 8 lignes éclatés m./ stagebox f. 15m, Klotz.
 - 1 Multi paire analogique 8 lignes éclatés m./ stagebox f. 20m, Klotz.

Des boîtiers de connectique (xlr, Speakon, rj45) sont repartis dans la salle, raccordés à une baie de patch dans le local ampli, à côté de la régie (voir plan de répartition boîtiers BAV).

- Diffusion :

Système FACE + SUB + rappel + "surround" latéral gradin (lorsque la salle est en configuration gradin frontal).

 - 2 Enceintes 15" K&F Gravis 15w (L+R).
 - 1 Enceinte 8" K&F Gravis 8 (Cluster).
 - 2 Subwoofers K&F Nomos XLS (suspendus mono).
 - 3 Enceintes 8" K&F Gravis 8 rappel milieu de gradin (L, C, R) .
 - 4 Enceintes 6" K&F CA106 « surround » de chaque côté du gradin (2 x 2 en parallèle).
 - 2 Subwoofers 18" K&F SW118 positionnés sous le gradin.

En placement Libre :

- 2 Subwoofers K&F Nomos XLS.
- 4 Enceintes 12" K&F Gravis 12w avec lyres et colliers.
- 4 Enceintes 8" K&F Gravis 8 avec lyres et colliers.

- 2 Enceintes 15" K&F CA1515-9 avec aéroclip et Coulisstop Reutlinger.
- 5 Enceintes K&F CA1215-6 avec aéroclip et Coulisstop Reutlinger.

Au total : 28 canaux séparés d'amplification & processeurs K&F et LABGRUPPEN

- Périphériques :
 - 1 Carte son Focusrite scarlett 6i6 USB.
 - 1 Convertisseur adat AD/DA 8ch. Behringer ADA8200.
 - 1 Lecteur DVD et récepteur DAB Tascam CD-400U DAB.
 - 1 Lecteur Tascam CD-500UB.
 - 1 Platine vinyle Technics SL1210 mk2.

- Micros :

- Fil :

- 2 Micros condensateurs hypercardio Neumann KMS 105.
 - 4 Micros condensateurs cardio Neumann KM184.
 - 2 Micros dynamique cardio interrupteur Shure 565sd.
 - 4 Micros dynamique Shure SM58.
 - 4 Micro dynamique Shure SM 57.
 - 4 Micro dynamique Shure Beta 57A.

- HF :

- 3 Récepteurs HF (en baie patch) Sennheiser EM 500 G4.
 - 1 Splitter d'antenne (en baie patch) Sennheiser ASA 214-UHF.
 - 3 Emetteurs HF main + capsule dynamique cardio SKM G4 + MMD 935-1.
 - 3 Emetteurs HF bodypack SK500 G4.
 - 3 Lavaliers omni + adapt. Microdot / minijack DPA4061.

 - 2 Récepteurs HF (mobiles) Sennheiser EW100 G3.
 - 1 Emetteur micro dynamique cardio Sennheiser EW 100 G3.
 - 1 Lavalier omni + adapt lemo minij DPA 4061.
 - 1 Lavalier cardio couleur chair Sennheiser me 004.

 - 1 In ear monitor HF Sennheiser EW500 IEM G4.

- DI :

- 2 DI box BSS AR133.
 - 4 DI box LA audioD12.

- Pieds :

- 2 Pieds de micro base ronde en fonte K&M.
 - 6 Pieds de micro perchette rétractable K&M.
 - 4 Pieds de micro perche rétractable K&M.

 - 4 Pieds de HP avec platine en fonte K&M.

- Divers :

- 1 Casque audio, Audio-Technica ATH-M 20X.

SONORISATION FOYER :

- 4 HP auto-amplifiés HK Audio Polar12 .
 - 1 Table de mix Allen & Heath ZED6 .

INTERPHONIE :

- Intercom filaire :

- Station intercom en baie de patch Stonewood audio cmls2.
 - 1 Poste table + câble Clearcom kb-702.
 - 2 Postes beltpack mobile + casque Clearcom rs-701.
 - 2 Postes beltpack mobile + casque Axxent bp-100.

Écoute de Scène dans les loges + appel de la régie.

VIDEO :

- 1 Vidéo projecteur - Vivitek DU8195Z 13500 Lumens / Shutter intégré.
- 1 Objectif wide Fix throw ratio : 1.73-2.27 Standard.
- 1 Objectif Ultra-Wide Zoom throw ratio : 0.76 Grand angle.

- 1 Shutter DMX

Réseaux / communication :

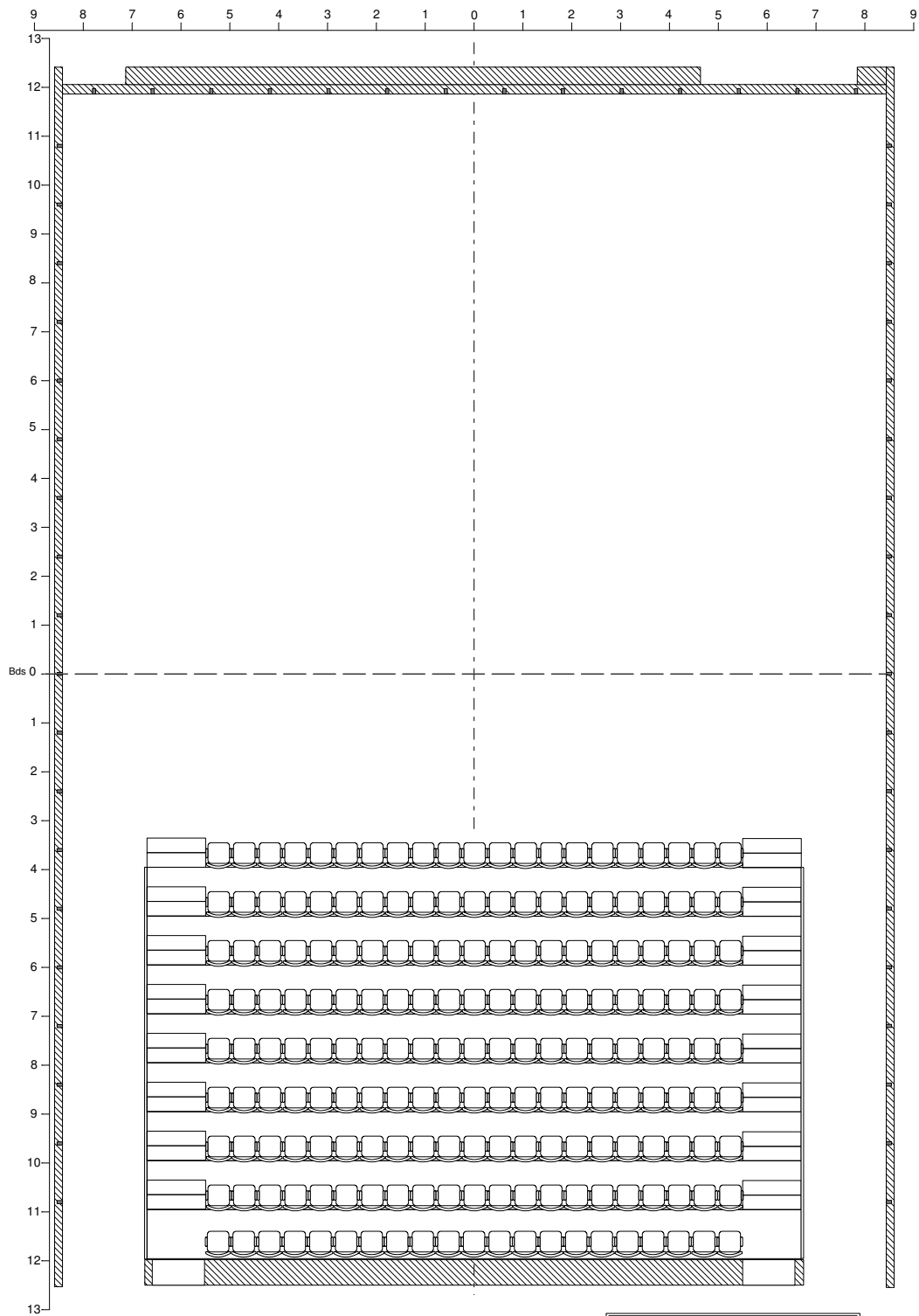
Ethernet, Fibre, Coax. vidéo raccordés à une baie de patch dans le local ampli, à côté de la régie (voir plan de répartition boîtiers BAV en annexe).

ENTRETIEN COSTUMES :

- 1 Machine à laver le linge.
- 1 Sèche-linge.
- 1 Table à repasser.
- 1 Fer à repasser (centrale).
- 1 Machine à coudre.

LOGES :

- Au rez de chaussée :
 - 1 Loge rapide équipée de 1 coiffeuse et 1 vasque.
- Au deuxième étage :
 - 1 Loge équipée de 6 coiffeuses et 2 vasques.
 - 1 Groupe sanitaire indépendant avec 2 douches, 1 toilette et 2 vasques.
 - 1 Loge équipée de 7 coiffeuses avec 2 douches, 1 toilette et 2 vasques.
 - 1 Salle de repos avec canapés et réfrigérateur.

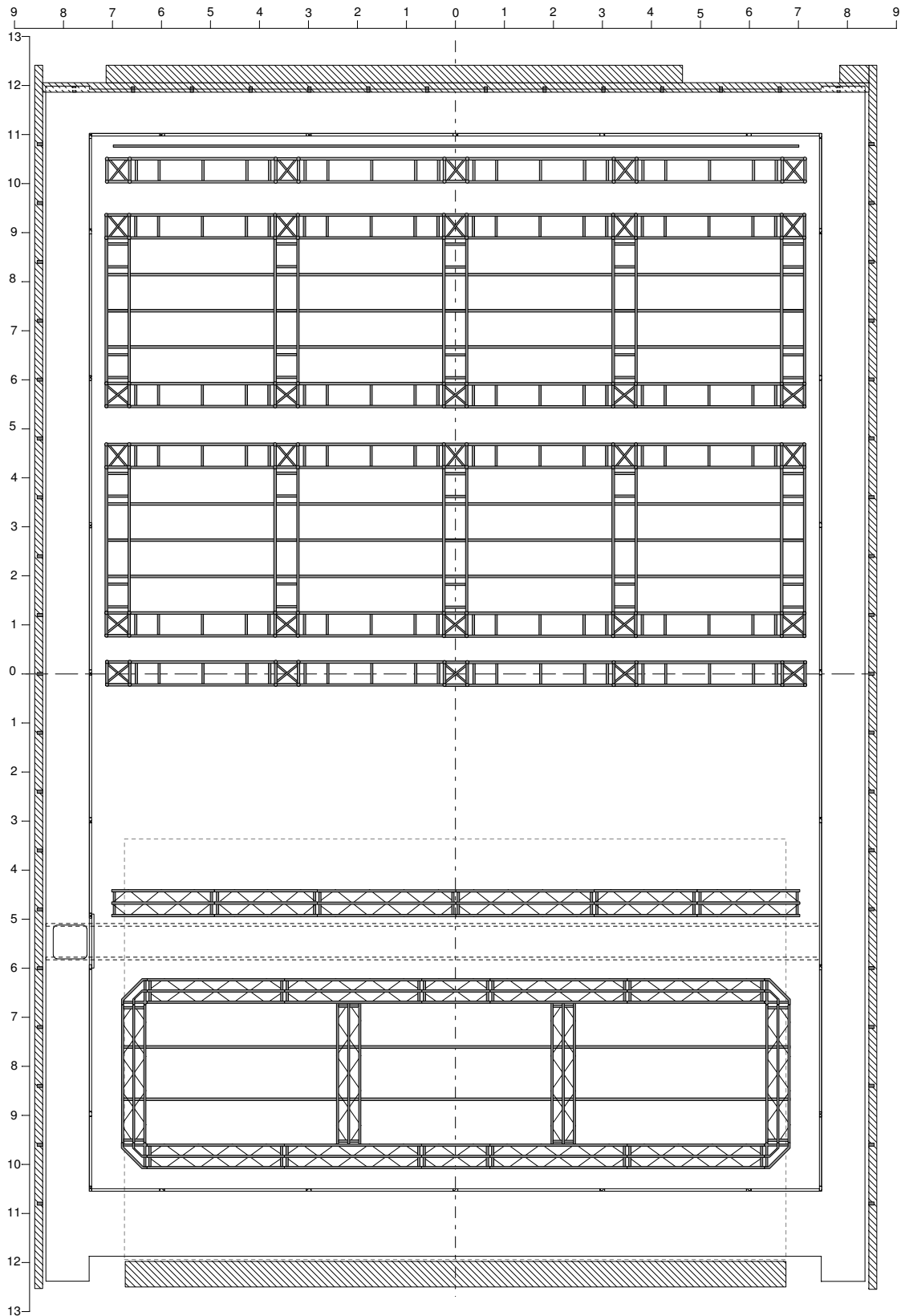


**PAVILLON DE LA DANSE
GENEVE**

PLAN DE MASSE
PLATEAU + GRADIN

Ech 1/75

20/02/21



**PAVILLON DE LA DANSE
GENEVE**
 PLATEAU
 PLAN DE MASSE
 PASSERELLES + TRUSS
 Ech 1/75 20/02/21

**PAVILLON DE LA DANSE
GENEVE**
PLATEAU COUPE
avec Truss
Ech 1/75 28/03/21

