

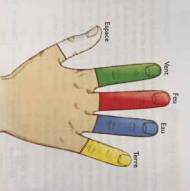


Madeline Fournier *La Chaleur*



vert
rouge
jaune
blanc
bleu

air
feu
terre
espace
eau



colère
joie
compassion
chagrin
peur

cri
rire
chant
pleurs
plainte

printemps
été
fin été
automne
hiver

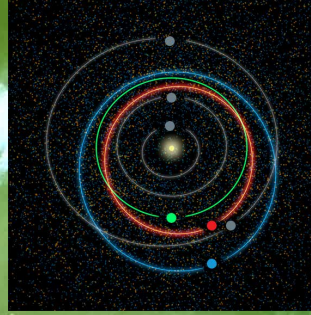
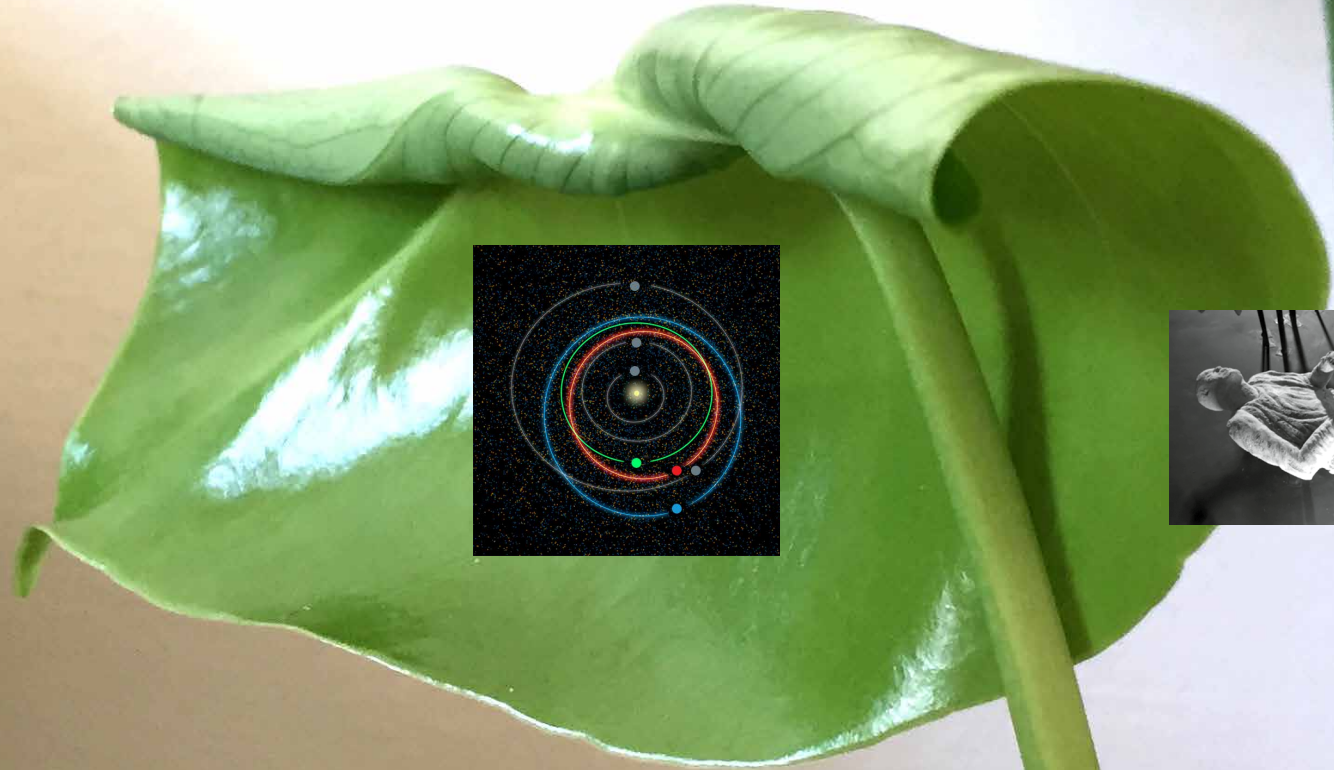
muscles, tendons
vaisseaux sanguins
chair
peau / poils
os et moelle

naissance
croissance
transformation
déclin
stagnation/mort

Synchronicité. L'astrologie répond au principe de synchronicité suivant lequel des évènements n'ayant pas de rapport causal entre eux, mais possédant un sens identique - de l'ordre du symbole - se produisent au même moment.

«La feuille est la forme paradigmatique de l'ouverture: la vie capable d'être traversée par le monde sans être détruite par lui»

La vie des plantes - Une métaphysique du mélange
Emannuele Coccia



3 champs créent ensemble la totalité
du monde physique: l'énergie, la forme
et le mouvement.

Do
Ré
Mi
Fa
Sol
La
Si

échelle créative
chaque note associée à un chakra-

Monter d'une octave à l'autre
Grave/aiguë

Authentic movement statique pieds fixés
au sol.

→ Tout ce qu'on peut comme mouvement
de cette position - Concètement jusqu'où je
peux atteindre? Est ce que je peux m'allonger,
m'allonger?

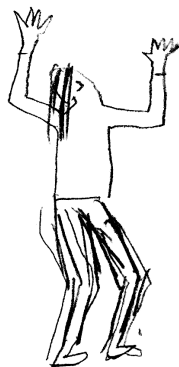
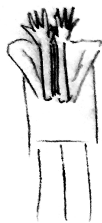
→ N'importe quoi

→ rythme, respiration, répétition d'un
mouvement

→ se toucher

→ ne rien faire - laisser le corps s'exprimer
se reposer.

Printemps - été - automne - hiver



main monte côté dos puis se
retourne comme une feuille
côté face.

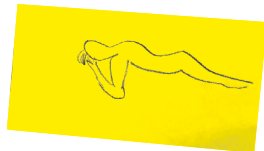


main sur le
visage

main qui
pendent



s'étirer par le dos



Approcher les objets
comme des symboles,
les laisser parler, ils
ont des choses à
exprimer sans qu'on
ait besoin de les leur
faire dire. Les laisser
nous bouger. La
matière qui s'anime



If music be the food
of love, sing on, sing
on, sing on till I am
filled with joy; for
then my listening soul
you move, for then
my listening soul you
move, with pleasures
that can never cloy,
your eyes, your mien,
your tongue declare
that you are music
everywhere.