A D C

association pour la
danse contemporaine
genève

Marthe Krummenacher et 16 guests

Ceci est une rencontre

4—8.06 / représentation RELAX samedi 8

ma-ve 20h
sa 19h
salle des eaux-vives

© Gregory Batardon

Contact presse
Cécile Simonet
cecile.simonet@adc-geneve.ch
+41 22 329 44 00

Présentation

Ceci est une rencontre réunit seize artistes remarquables autour de Marthe Krummenacher. Nommée en 2017 Danseuse exceptionnelle par les Prix suisses de la danse, Marthe Krummenacher est elle-même une interprète de haut vol, aux lignes pures, à la présence intense.

La danseuse s'empare ici du plateau comme d'une page blanche où tout se jouerait dans l'instantanéité, où la force compositionnelle surgirait de la rencontre et des présences combinées entre les artistes conviés.

« *Ceci est une rencontre* a d'abord été pensé pour un musicien et moi en 2011 que j'ai eu l'occasion de danser avec quatre musiciens différents entre 2011 et 2014 . Ces expériences m'ont marqué et m'ont donné l'envie de provoquer d'autres rencontres .
Créer le spectacle, la musique et la danse, devant les yeux d'un public, est à mon sens le climax de l'art vivant. Capter le moment éphémère d'une rencontre et dilater l'instant de tous les possibles demande une grande exigence. C'est un jeu stimulant que j'avais envie de partager avec une plus grande équipe cette fois-ci.

Aujourd'hui le challenge prend donc la forme d'une grande réunion d'artistes de haut vol qui se rencontreront à l'ADC. Le temps d'une improvisation entre danse et musique j'espère donner envie aux spectateurs de vivre à l'écoute de chaque instant dans un esprit ludique.

L'improvisation demande d'être éveillé. L'investissement est total, il faut pouvoir gérer le spectacle qui se crée devant nos yeux sans réfléchir, libérer le mental pour entrer dans des états qui nous dépassent. Et s'approcher d'une réelle rencontre avec l'autre.

Un geste, un son, une réponse.
Chaque soir des configurations différentes, ne pas chercher à reproduire. Rester dans la découverte. »

Marthe Krummenacher

RELAX

Dans le cadre d'une sortie Relax, un accueil sur mesure est mis en place. L'objectif est de proposer un moment de partage et de rencontre, dans une atmosphère bienveillante et chaleureuse.
Les soirée Relax sont recommandées aux personnes avec handicap, mais aussi à celles et ceux qui souhaitent un accès facilité au théâtre dans un environnement et des conditions décontractés (éclairage adouci, sons atténués, ...)

Distribution et crédits

Conception et coordination danse Marthe Krummenacher
Collaborateur artistique Pierre Pontvianne
Coordination musicale Cyril Yeterian
Danseur-euses Ioannis Mandafounis , Fabrice Mazliah, Pierre Piton, Pierre Pontvianne, Alexia Casciaro, Audrey Dionis, Marthe Krummenacher, Sarah Ludi, Anja Schmidt, Raphaële Teicher
Musicien-nes Vincent Bertholet, Cyril Bondi, Guillaume Lagger, Cyril Yeterian, Simone Aubert, Naomi Mabanda, Julie Semoroz — **sonorisateur** David Chesnel
Administration et diffusion Le Voisin / Anna Ladeira
Soutiens Loterie Romande, Fondation Hans Wilsdorf, Fondation Nestlé pour l'Art, Fondation suisse des artistes interprètes SIS
Production ADC – association pour la danse contemporaine – Genève

Eléments biographiques

Marthe Krummenacher

Marthe Krummenacher se forme à l'Ecole de danse de Genève- Ballet Junior sous la direction de Béatriz Consuelo de 1992 à 2000, après l'obtention de sa maturité fédérale, elle rejoint la troupe de NDT2 Jiri Kylian à la Haye de 2000 à 2003.
Les quatre années qui suivent elle danse dans la compagnie de William Forsythe à Frankfort.
Elle décide ensuite de revenir à Genève pour danser en free-lance. Elle travaille avec Noemi Lapzeson, Cindy Van Acker, Perrine Valli, Pierre Pontvianne, Philippe Saire, Medhi Walerski (en Hollande) et Crystal Pite (au Canada).
En 2010, en collaboration avec Raphaele Teicher, elle fonde la cie RA de MA ré et crée leur 1ère pièce au théatre de l'Usine à Genève, "RA de MA ré", qui sera suivie de "Pousser les bords du monde" en 2012. En 2013, elle signe avec Perrine Valli et Tamara Bacci "Laissez moi danser" à l'ADC.
Parallèlement elle donne des stages d'improvisation, des cours de danse classique et poursuit l'apprentissage du Budo (art martial japonais) et du tango argentin.

La Manufacture – Kiriakos Hadjiioannou et Elina Pirinen

créations

13 — 14.06

Scène danse de l'ADC – Fête de la musique

Cour des Casemates

21 — 23.06

Informations pratiques

Lieu de la représentation
L'ADC à la Salle des Eaux-Vives
82-84 rue des Eaux-Vives
CH - 1207 Genève

Accès
lignes 2, 6, E, G — arrêt Vollandes

Réservation
www.adc-geneve.ch ou
par téléphone 022 320 06 06
Les billets sont à retirer le soir de la représentation, au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle (ouverture de la caisse une heure avant la représentation)

Information
022 329 44 00 / info@adc-geneve.ch

Tarifs
plein : CHF 25.- // réduit : CHF 20.- //
mini : CHF 15.- // Carte 20ans/20frs : CHF 8.-

plein : Adultes
réduit : Passedanse, Côté Courrier, Théâtres partenaires* (voir sur le site)
mini : Passedanse réduit, AVS, AI, chômeur, étudiants, apprentis, moins de 20 ans, membre de l'avdc

Les chèques culture sont acceptés
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif:
Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés

adc-geneve.ch