

Date: 24.05.2016

**Tribune
de Genève**

Tribune de Genève SA
1211 Genève 11
022/ 322 40 00
www.tdg.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 41'213
Parution: 6x/semaine



association pour la
danse contemporaine
genève

adc

N° de thème: 836.009
N° d'abonnement: 1077257
Page: 25
Surface: 8'366 mm²

Ça vous tente?

Les ballades d'Ismaël Lô

Concert Figure des années 90, chanteur d'une world music aux accents de songwriting folk, le chanteur et guitariste sénégalais Ismaël Lô s'est fait connaître à l'international grâce, notamment, au film *Tout sur ma mère* d'Almodóvar, avec cette ballade mélancolique et douce, *Tajabone*, qui mêlait chant aérien et harmonica délicat. A l'enseigne de la Journée mondiale de l'Afrique, Lô se produit au théâtre Pitoëff mercredi. **F.G.**
Théâtre Pitoëff, me 25 mai, 19 h, rue de Carouge 52.

La nature du sexe

Danse La chorégraphe néo-zélandaise basée à Zurich Simone Aughterlony conclut sa *Biofiction Trilogy* par *Supernatural*, une pièce qui frotte le bois au sexe pour en faire jaillir le feu. Cosignée par Antonija Livingstone et Hahn Rowe, cette reprise aborde la notion d'excitation en transgressant les genres, avec pour partenaires sur tapis rose la performeuse Jen Rosenbilt et des branches sciées à la tronçonneuse. **K.B.**
Salle des Eaux-Vives, du 25 au 27 mai à 20 h 30, 022 320 06 06, «www.adc-geneve.ch».