

Danse

Edward Hopper selon Perrine Valli

La chorégraphe française installée en Suisse fête dix ans d'activité avec «Une femme au soleil», une pièce construite sur deux bandes de gazon et la musique de Yann Marussich pour quatre danseurs, dont Perrine Valli. Elle y inspecte la peinture d'Edward Hopper. Les lenteurs très plastiques, proches de la performance, du style de Perrine Valli devraient s'apparier magnifiquement à l'univers du peintre américain, peuplé de femmes esseulées, plongées dans la contemplation de paysages invisibles, concentrées sur elles-mêmes comme sur un inaccessible ailleurs.

Genève, salle des Eaux-Vives,
du 15 au 25 avril
www.adc-geneve.ch



Dorothee Thébert-Filliger