

## Aurélien Bory défie les lois de la pesanteur dans «Plexus»

---

### Danse

Le chorégraphe et danseur présente sa dernière création à la salle des Eaux-Vives jusqu'à mardi. Saisissant

Ce Bory-là vient de Toulouse, où sa compagnie 111 est basée. Plus qu'un danseur ou un chorégraphe, Aurélien Bory est un génial artisan du mouvement et de l'illusion. Au bord de la Garonne, il a joué dans la troupe du Théâtre Tattoo de Mladen Materic, avant de créer ses

propres spectacles. Celui qu'il présente jusqu'au 9 décembre à la salle des Eaux-Vives (*Plexus*) est médusant.

Pour une seule interprète, la Japonaise Kaori Ito, il a conçu un espace de jeu fait d'une multitude de fils de latex entre lesquels la danseuse évolue. Grâce à des lumières savantes, le dispositif ne livre pas tout de suite son secret et le spectateur reste bouche bée. La jeune femme défie les lois de la pesanteur sans qu'on sache vraiment comment. Un travail sur le

son (au moyen d'un micro baladeur) ajoute à l'étrangeté de la chose. Les possibilités offertes par cette idée à la fois simple et d'une réalisation très délicate sont exploitées avec brio par Aurélien Bory et son interprète, qui parvient à garder leur public en haleine d'un bout à l'autre de cette performance exceptionnelle.

**Benjamin Chaix**

---

«Plexus», jusqu'au 9 décembre  
à la Salle des Eaux-Vives  
[www.adc-geneve.ch](http://www.adc-geneve.ch)