

Avec «Drift», la Genevoise joue un solo pour deux

Danse

Cindy Van Acker et Tamara Bacci ne font qu'une sur la scène de l'ADC

L'ombre portée au sol de Tamara Bacci lorsqu'elle glisse sur le plateau renseigne déjà sur la qualité plastique et l'extrême précision de la scène qui va se jouer. Lorsque le rythme s'accélère, ce sont ses muscles saillants qui font la danse, jusqu'à ce que la Genevoise Cindy Van Acker entre dans son jeu. Elle a conçu cette pièce comme un solo pour deux. Leur complicité s'en trouve sublimée.



Cindy Van Acker et Tamara Bacci dans «Drift». LOUISE ROY

Dans *Drift*, l'épure gestuelle de la chorégraphe et danseuse est manifeste malgré une mise en scène moins sobre qu'à l'habitude, avec un décor cubique qui se forme et se déforme, perturbant par moments la pureté des mouvements. Un déséquilibre néanmoins compensé par un univers sonore absorbant et de subtils effets lumineux qui délimitent les espaces dansés, et accompagnent les variations d'un rythme captivant. **Anna Vaucher**

Drift Une création de Cindy Van Acker, à l'ADC, jusqu'au 3 nov. Relâches lu et ma. 022 320 06 06