

## Dix flammes d'un même brasier dansent «Tarab»

### Chorégraphie

Après «Nil», Prix Suisse de la Danse et de la Chorégraphie 2011, la Compagnie 7273 poursuit sa quête extatique de mouvement continu

Dans *Tarab*, il y a «arabe», et il y a le «b» de «transe». Cet état d'hypnose active que vous communiquez une heure durant dix corps de danseurs, eux-mêmes transportés par la guitare orientalisante de Sir Richard Bishop.

Fondée il y a juste dix ans par les chorégraphes Nicolas Cantillon (né en 72) et Laurence Yadi (née en 73), la Compagnie genevoise 7273 offre un nouvel aboutissement à son style, baptisé FUITTFUITT, qui se fonde sur «le fantasme de rentrer dans un mouvement et ne plus jamais en sortir». Dans un flux continu, donc, sa danse «ornementale» à géométrie variable vise ici à capter



La Cie 7273 dans sa nouvelle création «Tarab». Organiquement liés, les danseurs forment comme une termitière en mouvement. R. GOLAY

le Tarab, cet équivalent arabe au groove de la musique funk, ou au duende du flamenco.

Vous voyez ainsi, seuls, par petits groupes ou tous ensemble, dix organismes onduler, synchrones ou décalés. Ils serpentent sans la

moindre rupture ou syncope. Roulent et tanguent comme une eau qui se serait articulée, comme les flammes homogènes d'un même feu. Comme une termitière animée, une colonie de fourmis qui aurait quitté sa besogne pour suivre la muse

Terpsichore. Sur l'entêtante musique andalouse, leurs ondulations – jamais reproduites à l'identique – vous aspirent dans leur nostalgie d'un continuum originel. Quand les êtres et les choses n'étaient pas encore soumis à la séparation, et que la nature était indivise.

Il faut nommer les membres de cette pieuvre à dix bras, capables de se surpasser individuellement dans leur composition collective. Luc Bénard, Gildas Diquero, Soryan Djokarso, Karima El Amrani, Victoria Hoyland, Lola Kervroedan, Aline Lopez, Margaux Monetti, sans oublier les deux chorégraphes Laurence Yadi et Nicolas Cantillon renouent à l'unisson avec cette fonction primaire de la danse: incorporer le chant de la terre.

**Katia Berger**

«Tarab» ADC, Salle des Eaux-Vives, rue des Eaux-Vives 82-84, jusqu'au 20 oct., 022 320 06 06, [www.adc-geneve.ch](http://www.adc-geneve.ch)